

Le GRAND THÉÂTRE MÉCANIQUE

DES ATELIERS DENINO

Ingenieur-Inventeur - Constructeur. BREVETÉ S.G.D.G.
Ex-Propriétaire des Ateliers de PARIS

ATTRACTION

INÉDITE

DIMENSIONS

4 mètres de profondeur
4 mètres de largeur

ECLAIRAGE ÉLECTRIQUE

AMUSANTE
ET
FUTILE
NOUVELLE



GRAND THÉÂTRE MÉCANIQUE

C'est en 1900 que naît
le plus beau fleuron des Ateliers Denain
la authentique Théâtre à l'Italienne miniature
de 710 places, avec ses 80 loges, ses paradis,
ses baignoires, ses avant-scènes, sa loge Royale,
sa coupole et son lustre de 1200 pièces tout en cristal.

Tout un monde en mouvement, des ouvrières,
des amateurs publics, des boutiques
et bien sûr le spectacle, tout cela dans une seule boîte.

Durant quatre générations il enchanta aussi bien
les plus grands souverains d'Europe
que la plus petite des fêtes populaires,
puis un jour il sombra dans l'oubli.

Et bien mesdames, mesdemoiselles, messieurs
le dernier des héritiers des Ateliers Denain
à l'immense plaisir de vous faire savoir qu'à nouveau
le grand Théâtre Mécanique reprend la route.

Et ce soir il y a concert,
à moins que ce ne soit du Feydeau ou Drévert
ou quelques pièces libertines voire révolutionnaires,
qu'importe, car il est unique et même s'il fait salle comble,
il vous restera toujours 10 places à chaque séance.

Alors venez le découvrir
et tremper vos yeux dans la magie d'un monde miniature.

AU PUBLIC

La richesse des Costumes et des Accessoires leur scrupuleuse
exactitude, la beauté des modèles, la décence et le bon goût
dans le choix des personnages feront de notre théâtre,
le rendez-vous de la bonne société
et le succès de ce spectacle unique dans son genre.



Attraction

Le plaisir est en

Pour tout public

En 1889

Maison Fondée

Médaille 7 fois

Le Grand Théâtre Mécanique des Ateliers Denino est une vraie machine,
avec un bruit de machine dans une grande boîte.

À l'intérieur, un authentique Théâtre à l'Italienne miniature de 700 places avec son public et son spectacle. La salle est comble, mais il reste toujours 10 places à chaque séance, allant des baignoires aux poulaillers.

Comme dans tous les théâtres, chacun y aura une vision différente, mais quelque soit sa loge on y entendra très bien murmurer la foule et jouer les acteurs.

Un théâtre avec ses ouvreuses, ses clients qui viennent s'asseoir en retard, ses techniciens à l'ouvrage, ses boutiques, ses amuseurs publics, ses trois coups, son lever de rideaux, ses acteurs pas plus hauts que trois pouces et les applaudissements.

Alors venez tremper vos yeux dans un monde miniature merveilleux et plein de poésie et découvrez, car il est unique, le Grand Théâtre Mécanique Denino.

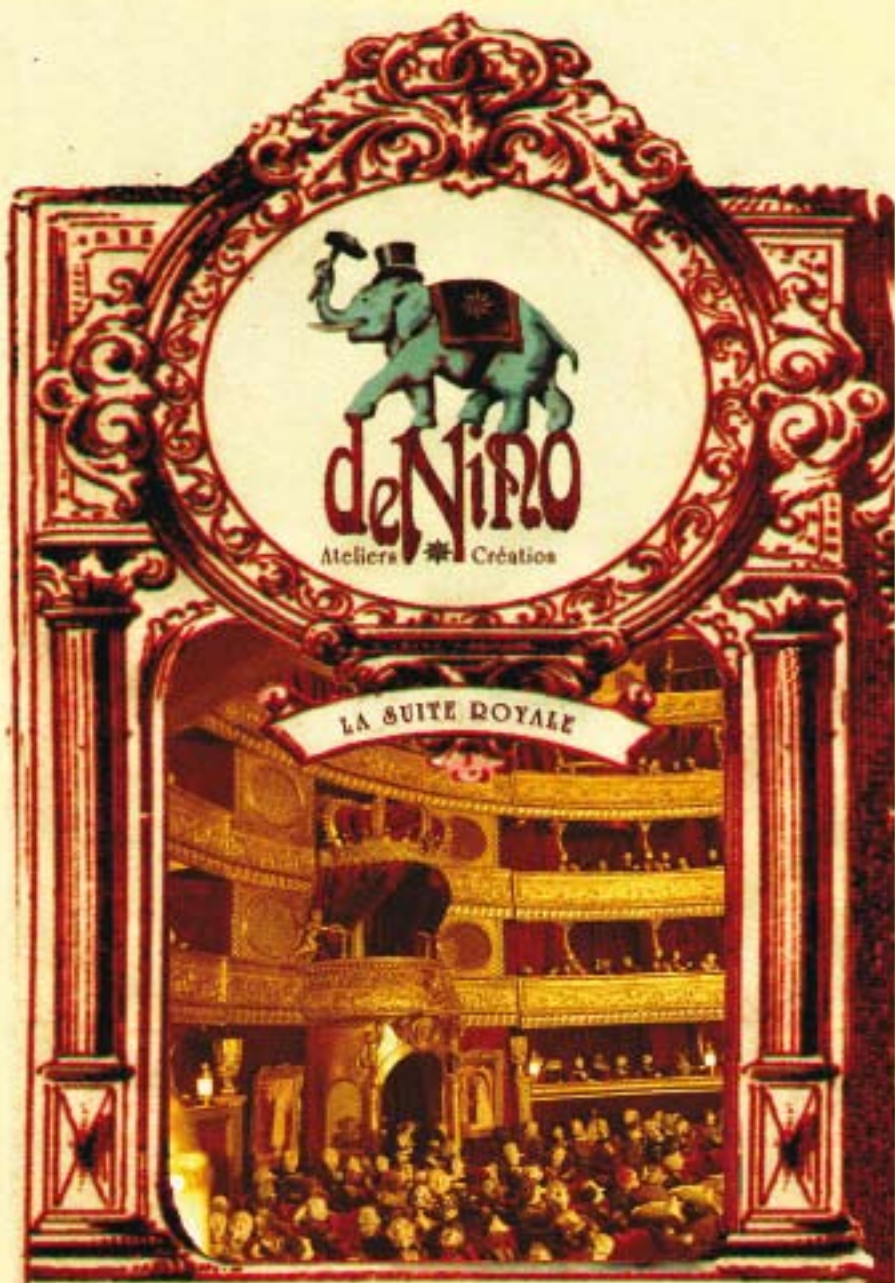
Les Ateliers Denino sont suivis par l'ONDA et le Réseau en Scène du Languedoc-Roussillon.

Créé en 2003 par les Ateliers Denino, le Grand Théâtre Mécanique est déjà passé par le festival Tollwood à Munich (Allemagne), le festival Segni d'Infanza à Mantoue (Italie), au Théâtre d'Arles, au festival Olala à Lienz (Autriche), le festival de marionnettes de Bernay, le festival 48ème de rue à Mende, le festival de marionnettes de Lisbonne (Portugal), le festival Printemps de Parole en région parisienne, le festival Pochette Surprise (Belgique), le festival Titeremurcia (Espagne), le festival Renaissances de Bar-le-Duc, le festival de marionnettes de Dives-sur-Mer, Chalon dans la rue, le festival le Chaînon Manquant à Figeac, le festival de Lleida (Espagne), le festival de Théâtre d'objets et petites formes de Parme (Italie), Méliscènes à Auray, Festimômes à St Etienne, Art'Dantin à Vergèze, le Festival mondial de la marionnette de Charleville-Mézière, le Deus festival (Espagne), les Guinguettes de l'Yvette en région parisienne, la Scène conventionnée la Grande Ourse de Villeneuve-lès-Maguelone, le festival Coup de Chauffe à Cognac, le festival Au Bonheur des Mômes au Grand-Bronand, le festival Arrêt sur rivage d'Anglet, la Biennale internationale des arts de la marionnette de Paris, le festival l'été de Vaour,...

Infos sur les dates et extraits vidéo : www.legrandmanitou.org

Le Grand Théâtre Mécanique des Ateliers Denino peut être joué :
en français, en anglais, en espagnol, en allemand et en italien.







La compagnie les "Ateliers de la Compagnie" authentique théâtre à





Ateliers Denino™ vous accueille dans son
l'italienne miniature.

J. ALBERTI 7 8





1889

ATELIERS DENINO

1889



SCÈNE DE CUISINE



SCÈNE DE CUISINE



SCÈNE DE CUISINE



SCÈNE DE CUISINE



SCÈNE DE CUISINE



SCÈNE DE CUISINE



SCÈNE DE CUISINE



maison fondée en 1889



LE GRAND THEATRE MECANIQUE

DES ATELIERS DENIMO

Attraction de premier ordre, pour tout public

PANOPTICUMS

MÉDAILLÉ

1877 1889

patenté par nos brevets S. S. 1877 1889

25 JUILLET 1894

Théâtre Miniature Créé lors de la foire Universelle de Paris en 1900

DISTINCTIF

LE GRAND THEATRE MECANIQUE a eu l'honneur d'être présenté

à tous les souverains d'Europe, et a obtenu différentes décorations et diplômes d'honneur pour ses merveilleuses Machines à vapeur

35 UNIVERSITE
11, rue de Valenciennes

Exposition Universelle de Paris 1900



*La Fête de la Bicyclette
à Availle Limousine*



Fiche technique

Contact : Alain Richet (Nino) au +33 (0)6 22 76 01 05 ou theatre_a_nino@yahoo.fr

Le Grand Théâtre Mécanique Denino peut être installé :

* En intérieur :

- Ouverture d'accès : largeur 1,60m, hauteur 2,10m sans escalier.
- Dénombre ou boîte noire.
- Une alimentation 220 v (et une rallonge si besoin).
- Pas de sono ou fanfare à proximité.

* En extérieur :

Il a son chapiteau.

Espace nécessaire : 4mx4m.

Une alimentation 220 v (et une rallonge si besoin).

Pas de sono ou fanfare à proximité.

Attention ! Le chapiteau est sur remorque : prévoir un accès (rampe ou autre) et un minimum d'espace devant et derrière la remorque.

Installation : montage environ 3h (minimum) et démontage : 2h (minimum).

Le Grand Théâtre Mécanique Denino accepte 10 personnes à chaque séance. Chacun se placera autour du théâtre en taille croissante et décroissante de 1m10 à 1m 90. Seules 4 places seront réservées aux enfants de taille minimum 1 m 10. Le reste recevra aussi bien les adultes et adolescents.

Durée du spectacle : 25 minutes.

Prévoir une pause de 20 minutes entre chaque représentation.

Maximum : 7 représentations dans la journée.

IMPORTANT : Prévoir parking gardé à l'hôtel ou sur le site. Et si représentation en extérieur avec le chapiteau : prévoir gardiennage pour le chapiteau.

Conditions financières : prix à la journée - nous consulter

Tout Bon détaché à l'avance ne sera pas accepté.
Présenter le volume lui-même au guichet.

EXPOSITION DE 1900

BON 50 centimes (sur les prix de 3 et 4 fr.,
pour la **SOMME DE** **UN franc** (sur les prix de 5 et 6 fr.)
à valoir respectivement sur les prix d'une place
AU

Grand Théâtre Mécanique Denino

Ce Bon ne sera reçu aux Guichets du Grand Théâtre
pour l'une des valeurs ci-dessus indiquées que le
VENDREDI, JOUR SELECTION

sous interdiction administrative en toute autre cause de force majeure

Il ne sera accepté concurremment avec AUCUN
autre Bon portant réduction des prix des places

Il ne pourra pas être présenté simultanément
avec les BONS DE L'EXPOSITION

Il ne sera accepté qu'un **BON** par entrée

Sans responsabilité pour l'Administration du Paris-Exposition

Ce Bon ne peut être vendu

Ce Bon ne peut être vendu

Tout Bon détaché à l'avance ne sera pas accepté.
Présenter le volume lui-même au guichet.

EXPOSITION DE 1900

BON 50 centimes (sur les prix de 3 et 4 fr.,
pour la **SOMME DE** **UN franc** (sur les prix de 5 et 6 fr.)
à valoir respectivement sur les prix d'une place
AU

Grand Théâtre Mécanique Denino

Ce Bon ne sera reçu aux Guichets du Grand Théâtre
pour l'une des valeurs ci-dessus indiquées que le
VENDREDI, JOUR SELECTION

sous interdiction administrative en toute autre cause de force majeure

Il ne sera accepté concurremment avec AUCUN
autre Bon portant réduction des prix des places

Il ne pourra pas être présenté simultanément
avec les BONS DE L'EXPOSITION

Il ne sera accepté qu'un **BON** par entrée

Sans responsabilité pour l'Administration du Paris-Exposition

Ce Bon ne peut être vendu

Ce Bon ne peut être vendu

Le Grand Théâtre Mécanique des Ateliers Deniro



revue de presse



Gas Swingue place René-Espinas avec la compagnie Échos et 'Irakli & Yaki'.



Le Grand Théâtre menaquiné, place de la République.

Festival 48^e de rue passe entre les gouttes et ravit le public

Le sac fatal du festivalier, bien, devait ressembler à celui de l'inspecteur Gadget : une ombrelle pouvant se transformer en parapluie, un pull imperméable, un programme pouvant servir soit de chapeau contre le soleil, soit de protège-pluie... Pour autant, la météo incertaine n'a pas arrêté le public qui s'est pressé nombreux à toutes les représentations. Seul le stress des organisateurs est monté en flèche devant les caprices du baromètre. Et d'une scène à l'autre, d'un spectacle à un autre, les spectateurs, bien souvent venus en famille, se sont régals. Comme toujours pour 48^e de rue, qualité, humour et talent étaient au rendez-vous. Un conseil pour aujourd'hui : précipitez-vous pour réserver les spectacles à petite jauge (maison du festival) et ne manquez pas Les Fillharmonie von Strasse : unanimité à la sortie !



Sous la halle au Blé, comme partout ailleurs en ville, le public au rendez-vous.

MIDI LIBRE

juillet 2009

Le grand théâtre mécanique des ateliers Denino

Dans le cadre du festival Méliscènes, le théâtre Athéna a abrité un spectacle tout droit venu du passé.

Le grand théâtre mécanique est, comme son nom ne l'indique pas, une reproduction miniature d'un authentique théâtre à l'italienne de 700 places avec son public, son spectacle, sa loge royale et son poulailler. C'est une véritable machine dans une grande boîte : les ouvreuses passent, les acteurs jouent « La chanson des ciroux de souliers ».

Dix spectateurs, en chair et en os, jettent un regard indiscret, par les petits trous des loges, sur cette vie Lilliputiennne.

Ce spectacle est une attraction foraine de la catégorie entre/sort, qui est une attraction très rapide. Nino et Nina promènent à travers la France leur grande boîte déjà présente lors de l'exposition universelle de Paris en 1900 ! « C'est un héritage familial, explique Nino. Nous l'avons retrouvé au fond d'une grange et nous avons mis quatre ans à le restaurer. J'appartiens à la famille Denino, fabricant



Le monde Lilliputien qui se cache dans la grande boîte de Nino et Nina.

de jouets artistiques. Je suis le relève car il y a eu une coupure avec mon grand-père qui était devenu jardinier. »

QUEST FRANCE

mars 2008

LE MINI. Créé en 1900 par l'Atelier Denino, le spectacle tient sur 1,50 m de large et 2 m de long

Le petit théâtre Denino sort de l'oubli

■ La sonnette retentit, le brouhaha du public s'estompe, la lumière du lustre baisse, les spectateurs s'enfoncent dans le velours des sièges en collant leurs yeux contre les lunettes. Le spectacle va commencer. Une précision : le théâtre fait 1 m 50 de large pour seulement 2 mètres de long.

Alain Richet, vient à Cognac pour présenter "Le Grand théâtre mécanique Denino", un théâtre miniature de 710 places. « Il y a 700 places à l'intérieur, et 10 à l'extérieur », précise Alain Richet.

Dix chanceux qui pourront donc voir ce qui se passe à l'intérieur de la salle en zieutant à travers des fentes placées au poulailler, dans les loges et au balcon. « Comme peu de gens peuvent voir ce qui se passe, ça crée la frustration ! », plaisante le "directeur" du théâtre mécanique.

Comédiens lilliputiens. Créé en



Cette attraction foraine était tombée dans l'oubli pour finir dans une grange à prendre la poussière

PHOTO DR

1900, par l'Atelier Denino, le théâtre mécanique a été présenté à la Foire exposition de Paris. Puis cette attraction foraine est tombée dans l'oubli, pour finir dans une grange, à prendre la poussière.

« Le théâtre appartenait à mon grand-père, j'en connaissais l'existence et j'ai décidé de le restaurer », raconte Alain Richet. Quatre années de travail, à soigner les centaines de personna-

ges, le lustre en cristal miniature de 1200 pièces, les tringles et les pistons. Sans compter l'éclairage et la sonorisation à moderniser. Le tout dans un gros cube en bois. Dedans, tout s'anime, les ouvreuses, les retardataires qui gagnent leurs sièges, et bien sûr, les comédiens lilliputiens qui jouent sur scène « une histoire moderne, style jazz-Broadway ».

« Au début, les gens sont très sceptiques, mais dès qu'ils ont ouvert la petite porte des loges et qu'ils voient la salle, ils sont bluffés », dit avec fierté Alain Richet.

Si vous voulez découvrir ce bijou de l'art forain d'antan, prenez votre billet. Le rideau va se lever.

■ Emmanuel Goubert

Vendredi et samedi, de 16 h à 18 h et de 20 h à 22 h. Représentations gratuites toutes les 30 minutes dans la cour du conservatoire. Billet à retirer sur place.



Le petit théâtre à l'italienne Denino fait salle comble... avec dix spectateurs. Mieux vaut ne pas arriver en retard

SUD OUEST CHARENTE

septembre 2006

NAMUR EN MAI



AU THÉÂTRE CE SOIR



710 places sur 16 mètres carrés

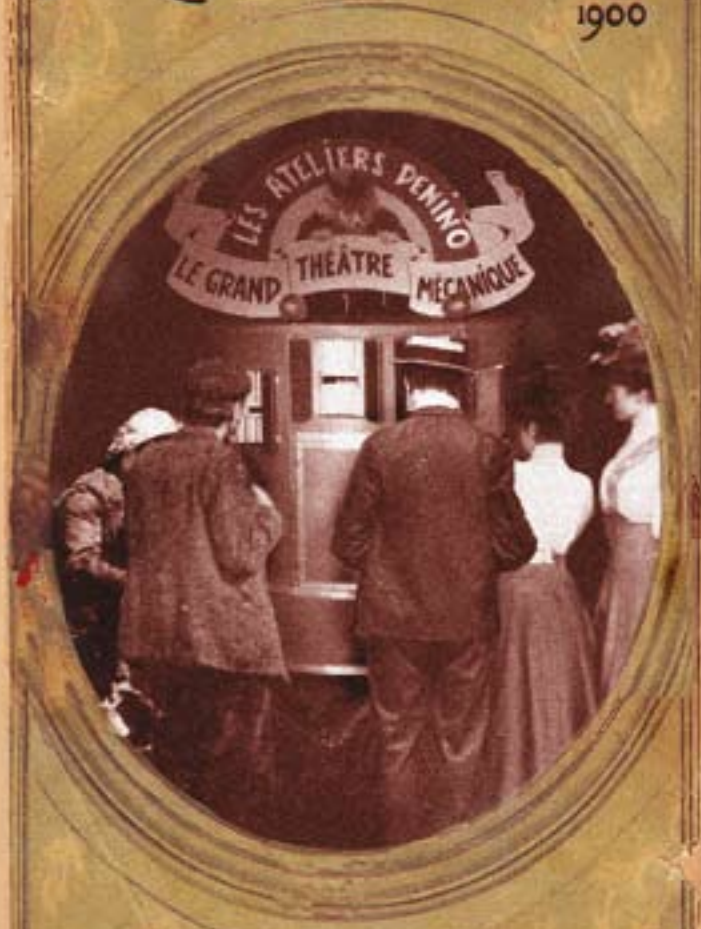
Joyau de la Belle époque, le Grand Théâtre mécanique est une réplique miniature d'un théâtre à l'italienne. 710 places, 80 loges, les baignoires, la loge royale et un lustre de 1200 pièces en cristal... de quoi rendre fou tous les amateurs de modèles réduits. La visite animée par Nino, grand escogriffe aux impressionnantes bacchantes, vaut aussi le détour. Au pied de l'église Saint-Loup. Ph. Berger 672782

LE JOURNAL DE NAMUR

mai 2005

PARIS EXPOSITION

1900



Grand Théâtre Mécanique Denino

Contact: Les Ateliers DeNino
c/o Le Grand Manitou
Le Boulard Ouest
69440 Chaussan
Tél/Fax + 33 09 50 518 519
nino@legrandmanitou.org